

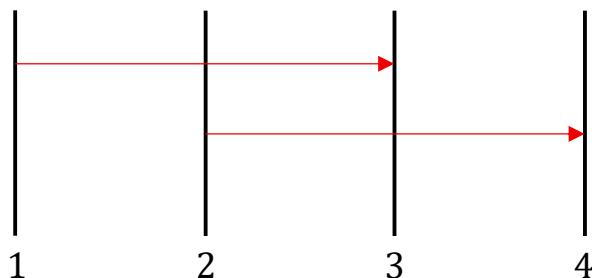
Objektrelation kategorialer Kompositionen

1. Im folgenden wird gezeigt, daß es neben Konkatenation und Überlappung (vgl. Toth 2025a, b) eine dritte Art der kategorialen Komposition gibt, wie sie in der Diamond- und der Trajektionstheorie verwendet werden, und daß diese kompositionelle Dreiteilung sich mit Hilfe des vollständigen semiotischen Objektbezugs repräsentieren läßt.

2. Objektrelationale Kompositionen

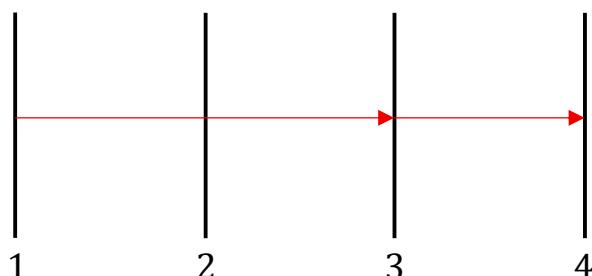
2.1. Iconische Komposition

Overlapping

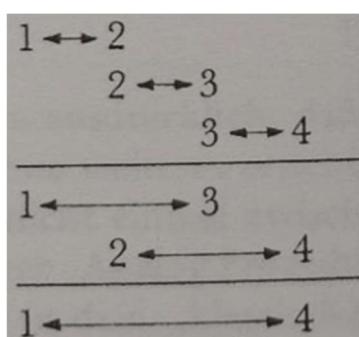


2.2. Indexikalische Komposition

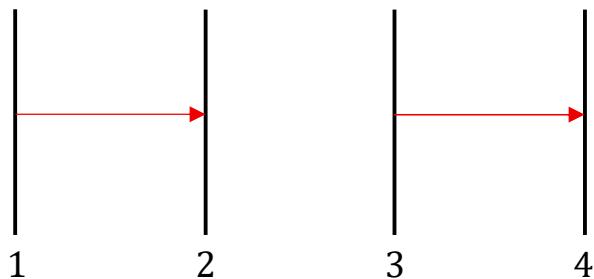
Konkatenation



Vgl. als konkretes Beispiel die Überlappung in einer 4-stelligen Relation (Günther 1979, S. 130):



2.3. Symbolische Komposition



Literatur

Günther, Gotthard, Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik. Bd. 2. Hamburg 1979

Toth, Alfred, Konkatenation und Überlappung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Überlappung und Antizipation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

6.12.2025